



PRIMERA EDICIÓN
CURSO DE VERANO



BAHÍA DE CÁDIZ

DEL 19 AL 21 DE JULIO DE 2021

COLECCIONAR ARTE HOY

+ INFO: @CASA.DE.INDIAS - @HIATOPROJECTS



CASA DE INDIAS
ART AND ROOMS.

hiato

PRIMERA EDICIÓN DEL CURSO: COLECCIONAR ARTE HOY

Bahía de Cádiz

Fechas : 19, 20 y 21 de julio de 2021.

Duración : curso mañana 25 horas (20 horas presenciales + 5 horas campus virtual) / curso tarde: 7 horas.

Lugar : Aula por determinar. Campus de Cádiz.

Horario curso de mañanas: 9.00 - 15.00h

Horario curso de tardes: 18.00-21.00h

Con el patrocinio de: Fundación Banco Santander

Dirección:

Casa de Indias e hiato projects

PRESENTACIÓN:

Este curso, dirigido a estudiantes, apasionados del arte y la cultura, profesionales del sector artístico, cultural y agentes del mercado del arte, nace con el objetivo de difundir el concepto de colección en su expresión más amplia, desde la búsqueda e investigación artística en el mercado, la asistencia a eventos artísticos, la selección de artistas y obras, hasta la adquisición, pasando por un estudio del recorrido de éstos creadores.

Se pretende dotar a los asistentes de los conocimientos y herramientas básicas para comprender el coleccionismo de arte contemporáneo, gracias a la visión personal que nos propondrán los ponentes desde diversas experiencias como puede ser el comisario, el asesor o el coleccionista. Dada la gran diversidad de operaciones tanto a nivel nacional como a nivel internacional que se entrecruzan en este sector, la capacidad de detectar los artistas, conocer las galerías, casas de subastas, ferias e instituciones resultarán clave para un aprendizaje completo del mercado del arte.

El curso pretende instaurar cada año un argumento a tratar que esté relacionado con el mercado del arte, a raíz del cual se articulen las conferencias y las mesas redondas. La primera edición pretende establecer el inicio de un encuentro anual en el que se pueda dar cabida a críticos, comisarios, coleccionistas, educadores y otros agentes del mercado tanto locales como internacionales, unidos para fortalecer el tejido existente y fomentar la creación de nuevas sinergias entre los ponentes, asistentes y el contexto local.

PROGRAMA ACADÉMICO:

LUNES 19 DE JULIO DE 2021

09.00: Lección introductoria a cargo de los coordinadores.

Presentación del curso por parte de Casa de Indias e hiato projects

Lola Martínez, Casa de Indias

César Jiménez, Casa de Indias

María Gracia de Pedro, hiato projects

Alessandro Leggio, hiato projects

10.00 horas. Primera conferencia:

¿Cuándo y por qué se colecciona? Conversaciones entre un matemático y una historiadora del arte.

Dña. María Jesús Martínez Silvente. Doctora en Historia del Arte y Profesora Titular en la Universidad de Málaga.

D. Eulogio Sánchez Saiz. Coleccionista de arte y matemático.

12.00 horas. Segunda conferencia:

La colección de arte como empresa familiar. Cambio generacional, el paso del testigo entre visión, misión y objetivos estratégicos.

D. Victorino Rosón Díez-Feijóo. Coleccionista de arte.

14.00 horas. Sesión de conclusiones.

TARDE:

18.00 horas. Casa de Indias

¿Ha llegado el arte urbano actual para quedarse? ¿el street art salta de la calle al coleccionismo? Conversación con Sergio Sancho. Coleccionista y fundador y director de la feria de arte contemporáneo Urvanity Art Fair.

19.00 horas. Fundación Osborne - Bodega de la Mora. El Puerto de Santa María

Visita a la bodega

Cocktail de Bienvenida y degustación

MARTES 20 DE JULIO DE 2021

09:00 horas: Sesión bibliográfica.

María Gracia de Pedro. hiato projects

10:00 horas: Tercera conferencia

El arte de coleccionar /Y / El valor del arte: monetario vs histórico.

D. Gabriela Vera. Consultora y Art Advisor privada.

12.00 horas: Cuarta conferencia

La feria de arte ¿cómo ha cambiado el lugar para los coleccionistas, cuál es la respuesta de éstos y cómo se adapta la feria al cambio en la percepción del mundo y sus formatos?

D. Chema de Francisco. Director Estampa Art Fair.

14.00 horas. Sesión de conclusiones.

TARDE:

18.00 horas. Casa de Indias

Presentación Visita Casa de Indias, exposición y colección.

18.30 horas.

Conversación con Ianko López. Otras formas de comunicar el arte contemporáneo y participar en la escena artística.

20.00 horas.

Cena + Fiesta flamenca en La Jara (Puerto de Santa María)

MIÉRCOLES 21 DE JULIO DE 2021

9:00 horas: Quinta conferencia

Entendiendo lo invisible, procesos creativos para el espacio expositivo.

Los Bravú (Dña. Andrea Gómez Galayo y D. Diego Campos Omil). Bajo el pseudónimo los Bravú han desarrollado una carrera multidisciplinar vertebrada por el cómic como herramienta principal de expresión.

11:00 horas: Sexta conferencia

Un diálogo radiante: comisariado y coleccionismo.

Dña. Tania Pardo. Asesora artística C. De Madrid, Subdirectora del Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles.

12.30 horas: Séptima conferencia

Y de repente un extraño: el conservador-restaurador de arte contemporáneo.

Dña. Julia Betancor. Conservadora de arte y Gestión de colecciones, Head of Art Conservación Colección Solo.

14.00 horas. Sesión de conclusiones.

TARDE:

17.00 horas.

Visita Sala de Exposiciones Caja Sol

18.00 horas.

Conclusión de las jornadas - Cocktail de despedida

INFORMACIÓN REGISTRO CURSO:

El curso está compuesto de dos partes, dividido en mañana y tarde, ambos cursos, los días 19,20,21 de julio de 2021. Lo ideal para poder tener una visión 360°, así como poder generar sinergias con otros participantes es realizarlo completo ya que la parte más académica de por la mañana se compagina con las charlas y visitas que tienen lugar por la tarde.

CURSO COMPLETO (mañana + tarde):

180,00€ *impuestos incluidos*

Curso por la mañana:

Coste: 65,00€ *impuestos incluidos*

Curso por la tarde:

Coste: 130,00€ *impuestos incluidos*

Datos bancarios para ingreso del precio del curso:

Titular cuenta: Lic Lac Arts SL

IBAN: ES9200494774252416085736

BIC/SWIFT:

Concepto: Nombre y apellidos (de la persona que hará el curso).

Tu inscripción no será formalizada y por lo tanto tu plaza no reservada hasta que no recibamos la copia del justificante bancario en el siguiente correo:

info@casadeindias.art , hello@hiatoprojects.com

Información de contacto:

info@casadeindias.art

hello@hiatoprojects.com

+34 686102213

